FICHE TECHNIQUE

DESCRIPTION

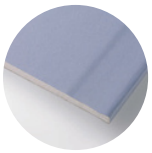
La Peinture à la Chaux est un badigeon 100% naturel élaboré à base de chaux en pâte CL90-S, de carbonate de calcium, de cellulose et d'eau de chaux.
Sa formulation sans odeur et sans solvant garantit un environnement intérieur ou extérieur sain tout en laissant respirer les supports de manière naturelle. Contrairement aux peintures filmogènes classiques, cette chaux laisse le support respirer : elle régule naturellement l'humidité, limitant les risques de condensation et de moisissures.

PROPRIÉTÉS PRINCIPALES

- **Assainissante :** Élimine les micro-organismes présents sur les parois.
- **Anti-moisissures :** Évite la condensation et réduit le risque de prolifération des moisissures.
- **Naturelle :** Produit sain à base de chaux en pâte CL90-S, eau de chaux, carbonate de calcium et cellulose.
- **Finition :** Aspect blanc naturel.

SUPPORTS COMPATIBLES (Liste non exhaustive)

Plâtre et dérivés



Placo

Pierre naturelle

Bois

Ancienne peinture

CARACTÉRISTIQUES

Type : Badigeon naturel
Finition : Mate
Composition : Chaux naturelle en pâte CL90-S, carbonate de calcium, cellulose, eau de chaux.
Odeur : Pratiquement inodore
Couleurs : 20 couleurs
Application : 2 couches
Durabilité et entretien : Lessivable selon protection
Consommation : 1 litre de peinture pour 5m² / couche.
Conditionnement : Seau de 5L ou 10 L
Température d'application : Entre 5 et 30°C
Garantie : RC fabricant
Conservation : 24 mois si pot bien refermé, dans un endroit sec et hors gel et non exposé au soleil.

OUTILS NÉCESSAIRES / CONSEILLÉS

Pulvérisateur

Scotch de protection

Spalter / Brosse à badigeon

Bâche de protection

Turbine / Malaxeur

Nettoyage des outils à l'eau après utilisation.

04.42.20.10.09
Contact@harmony-beton.com

PRÉPARATION & SUPPORT

Le support doit être résistant, sain, solide, propre, sec et sans humidité. Bien lessiver le support et le dépoussiérer. Dans le cas de surfaces mastiquées, un ponçage au papier de verre est nécessaire.
Ne pas appliquer au sol ou sur un support carrelé.
Avant l'application de la peinture à la chaux, appliquer le **Base Chaux** sur le support.
Pour plus d'informations, voir la fiche technique du **Base Chaux**.

MISE EN OEUVRE

Bien remuer dans le seau pour homogénéiser.
Appliquer la peinture à la chaux à l'abri du soleil, du vent et de la pluie.

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION DE LA COLORATION

IMPORTANT : Ne jamais incorporer de pigments secs directement dans la chaux.
1. Dosage

- 1 Dose de colorant en poudre = Seau de 5 L
- 2 Doses de colorant en poudre = Seau de 10 L

(La teinte **Blanc de chaux** ne nécessite aucune coloration, la peinture à la chaux est livrée sans dose de colorant).

2. Préparation de la pâte colorante
Verser les doses de colorant dans un récipient propre. Ajouter de l'eau progressivement en remuant jusqu'à obtenir une **consistance "pâte à crêpe"**.
Astuce : Ajouter quelques gouttes de savon noir ou liquide vaisselle pour faciliter la dispersion et et l'élimination des grumeaux.

3. Incorporation

- Verser la pâte colorante filtrée dans le seau de 5 ou 10 L de peinture à la chaux.
- Malaxer mécaniquement pendant **2 à 3 minutes** jusqu'à parfaite homogénéisation.

ÉTAPE 2

Appliquer une **première couche** à l'aide d'une brosse à badigeon ou d'un spalter, en effectuant des mouvements **en croix** de façon irrégulière et sans laisser de manque. Cela permet de créer des effets de transparence et de profondeur caractéristiques de la chaux.
Travaillez par **zones entières** (du haut vers le bas) sans laisser sécher les bords pour **éviter les traces de reprise**.

Ne pas s'arrêter en plein milieu d'une application.
Attendez que la première couche soit sèche au toucher avant d'appliquer la seconde, soit environ **2h à 4h**.

Aucun temps de séchage maximal n'est imposé. Seul le temps de séchage minimal doit être respecté et, si nécessaire, nettoyer la surface avant toute reprise.

04.42.20.10.09
Contact@harmony-beton.com

ÉTAPE 3

Malaxer à nouveau la peinture afin d'obtenir un **mélange homogène**.
Pulvériser de l'eau sur la surface à l'aide d'un vaporisateur ou d'un pulvérisateur pour faciliter l'application et le travail de la deuxième couche. **Humidifier régulièrement** la surface.

Appliquer ensuite une **deuxième couche**, en appliquant de la même manière que la première couche.
Le geste doit toujours être effectué **en croix** pour garantir une **couverture optimale** et un **rendu uniforme**.
Sec sous 4h à 6 h.

En cas d'application sur une ancienne peinture de couleur plus foncée, prévoir 3 couches.

ÉTAPE 4 (FALCULTATIVE)

Pour obtenir un effet perlant de l'eau et rendre le mur légèrement lessivable, appliquer la Protection spéciale support fermé. Se référer à la fiche technique de la Protection spéciale support fermé.

Les informations figurant sur cette fiche résultent de notre connaissance des produits et de notre expérience. En raison de la diversité des possibilités d'emploi, de mise en œuvre et des contraintes liées aux conditions d'application ou aux caractéristiques du subjectif, ces informations sont données à titre d'information et ne peuvent être considérées comme argument juridique. Avant toute mise en œuvre, il convient de vérifier que la présente fiche n'a pas été remplacée par une édition postérieure.

Version du 22/09/2026

RETROUVEZ NOUS :

@harmony_beton

@harmony_beton

@HarmonyBetonVideos

04.42.20.10.09

Contact@harmony-beton.com

HARMONY BETON
235 Rue du Bouleau, 13109 Simiane-Collongue

Numéro d'urgence ORFILA +33 (0)1 45 42 59 59 (24h/24, 7j/7)